



Stille-Nacht-Platz 7  
5110 Oberndorf bei Salzburg  
Österreich/Austria

+43 660 24 12 200  
info@stillenacht.at  
[www.stillenacht.at](http://www.stillenacht.at)

## **Stille Nacht. Das Buch zum Lied**

Das Sachbuch zum Jubiläum 2018 und das Begleitbuch zur Ausstellung  
„Stille Nacht 200. Geschichte. Botschaft. Gegenwart“ im Salzburg Museum

Erscheint im September 2018 in einer deutschen und englischen Ausgabe  
im Verlag Anton Pustet, Salzburg  
Herausgegeben im Auftrag der Stille Nacht Gesellschaft von Thomas Hochradner  
und Michael Neureiter  
Format 24 cm x 21 cm; deutsche Ausgabe Hardcover, englische Ausgabe Softcover;  
Umfang ca. 250 Seiten; ca. 120 Bilder (größtenteils vierfarbig)

Das Sachbuch „Stille Nacht. Das Buch zum Lied“ ist eine Fundgrube für alle, die sich für das Lied und seine Autoren interessieren, für einzelne Gemeinden in der Stille-Nacht-Region im Salzburger Land, in Oberösterreich, Bayern und Tirol, für die Verbreitung des Liedes und seine Wirkmächtigkeit, für seine Bedeutung heute... Expertinnen und Experten geben Antworten auf Fragen, die das Stille-Nacht-Jahr 2018 begleiten.

### **Der Inhalt**

Wilfried Haslauer und Martin Hochleitner *Geleitworte*

#### **„Stille Nacht“ kompakt ...**

Thomas Hochradner *„Stille Nacht! Heilige Nacht!“: Das Lied und seine Autoren*

#### **damals ...**

Thomas Mitterecker *Was vom Glanze übrigblieb –*

*der Niedergang Salzburgs in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts*

Alfred Stefan Weiß / Sabine Veits-Falk *Sozialgeschichtliche Aspekte einer Zeit des Umbruchs –*  
*Salzburg Ende des 18. bis Mitte des 19. Jahrhunderts*

Michael Mitterauer *Zwischen Gemeinde und Familie. Das Weihnachtsfest im frühen 19.*  
*Jahrhundert*

Leonie Herteux *Weihnachtsmusik in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts*

#### **im Lauf der Zeit ...**

Thomas Hochradner *Im Blickfeld der Nachwelt: Mohr und Gruber zwischen Zweifel und Ruhm*

Renate Ebeling-Winkler *Der Weg des Liedes in die Welt*

Esther Gajek *„Wilde Nacht! Streikende Nacht!“ Politische Weihnacht im 20. Jahrhundert*  
*und ihre Relevanz für ausgewählte „Stille Nacht“-Umdichtungen*

Wolf-Dieter Prosinger / Klaus Petermayr *Von der mechanischen Spieldose zum elektronischen Download. Die Verbreitung des Stille Nacht-Liedes durch neu entstandene mediale Formen*  
Christian Strasser *Stille Nacht in der filmischen Interpretation*

***im Rückblick ...***

Peter Unkelbach *Die religiöse Botschaft des Liedes*

Hildemar Holl *Das Gedicht Joseph Mohrs*

Gerhard Walterskirchen *Stille Nacht! Heilige Nacht! Franz Xaver Grubers „einfache Composition“ und ihre authentischen Überlieferungen*

Ernestine Hutter *Weihnacht in der alpenländischen Lebenswelt.*

*Das Weihnachtsfest – seine Symbole, seine Bräuche*

***aktuell ...***

Bernhard Fliether *Stille Nacht in der Popwelt*

Karin Hochradl *Stille Nacht – Balanceakt zwischen Gedenkkultur und Marketing*

Michael Neureiter *Die Stille Nacht Gesellschaft und die Stille-Nacht-Region*

Diverse Autorinnen und Autoren *13 Stille-Nacht-Gemeinden*

Thomas Hochradner *Das Stille-Nacht-Glossar*

*ders. Ausgewähltes Schrifttum zu Stille Nacht*

*Die Autorinnen und Autoren*